



Trofeos 2017

Federación Española de Belenistas

Otorgados en el LV Congreso Nacional Belenista,
celebrado en Vitoria-Gasteiz del 12 al 15 de octubre de 2017,
y organizado por la
Asociación Belenista de Álava



Ficha nº 01/2017

Trofeo FEB 2017, a propuesta de la Asociación de Belenistas de Madrid

D. JOSÉ FRANCISCO SERRANO SALAZAR



Nuestro amigo José Francisco, conocido por *Jose* en nuestros talleres, nació en Madrid el 14 de octubre de 1962, de padres toledanos, y pasó su infancia en el barrio madrileño de Chamberí, en plena Glorieta de Bilbao. Desde Navidad del año 2000 es miembro de la Asociación de Belenistas de Madrid y desde 2015 forma parte de la Directiva como vocal de Publicidad e Imagen.

Nos ha contado que desde que tiene recuerdos, siempre hubo un belencito en su casa, y que su madre siempre se encargaba de ello y, aún hoy en día, con sus 80 años y con ciertos problemas de memoria, “no se acuerda de otras cosas de importancia, pero sí de buscar un rincón para montar su pequeño belén, nuestro pequeño belén”.

No es de extrañar que con estos principios, cuando se casó con una madrileña de pura cepa, al tener su propia casa y con sus dos hijos, empezara a hacer su propio belén, sus propias construcciones, casitas, pozos, puentes, etc., y sobre todo a jugar con el agua. Y así continuó innovando *motu proprio* con sus fuentes, que terminan en lavaderos, y disfrutaba que el rebose de estos se perdiera entre las piedras que los rodeaban, preguntándose la gente dónde iba ese agua que se escapaba de los mismos.

Experto peluquero, montó en 1991 su propia peluquería, y en las primeras Navidades, para adornar el escaparate, lo primero que hizo fue montar un belén pequeñito, y gustó tanto que la gente le animó a que concursara en certámenes belenistas y así inició su carrera “profesional” como belenista. Los concursos de la Asociación de Peluqueros de Madrid y la Cámara de Comercio de Madrid vieron sus primeros pasos y, con el éxito obtenido, descubrió en 1996 a la Asociación de Belenistas de Madrid, y ya en 1999 obtuvo su primera medalla de plata, lo que repitió varios años.

En febrero de 2010 se incorporó en los trabajos de la Asociación de Belenistas de Madrid, bajo la dirección de la Maestra Belenista de la entidad, Tonia del Amo. Y a partir de esta fecha empezó a desarrollar una incansable actividad, participando además como miembro activo en el Foro de Belenismo con el alias de *Bob-Trenzzas*, mejorando su aprendizaje, y obteniendo la Medalla de Oro en el concurso de Nacimientos de la Asociación de Belenistas de Madrid del año 2011 y el tercer premio, ya en la Categoría Especial, el año 2012.

Si de alguna forma puede definirse la personalidad de *Jose*, es por su entrega sin límites de ninguna clase al belenismo, concretándose en su ayuda a quien lo necesite, lo solicite o no; su espontaneidad y sinceridad; su buena capacidad para solventar problemas técnicos de todo tipo; su divulgación del belenismo, dando conferencias, cursos, impartiendo clases de belenismo en Centros de Mayores, montando belenes en sus queridas Talavera de la Reina y Belvis de la Jara; su capacidad en la captación de socios y formación de equipos de trabajo. Y, sobre todo, por su cualidad de liderazgo.

Todo ello justificó la concesión del Trofeo Galán de Francisco en 2012, de la Insignia de Plata en 2013, así como el nombramiento de Maestro Belenista en 2014, todos ellos galardones de la Asociación de Belenistas de Madrid.

Por todo lo expuesto, así como por su entrega sin límites al belenismo y ayuda prestada en beneficio de la asociación durante estos años, esta quiere agradecersele con la merecida entrega del Trofeo Federación Española de Belenistas 2017. Muchas felicidades amigo: toda la Asociación de Belenistas de Madrid desea nos acompañes por muchos años con todos tus conocimientos, ilusión y amistad.



Ficha nº 02/2017

Trofeo FEB 2017, a propuesta de la Asociación de Belenistas de Guadalajara

D. MIGUEL ÁNGEL SAN BERNARDINO RAPOSO



Miguel Ángel San Bernardino Raposo, nacido en Guadalajara en 1953, viene de una familia en la cual la afición por el belén está presente desde varias generaciones. Su tío-abuelo regentaba un conocido establecimiento familiar en la calle Mayor de Guadalajara, San Bernardino, que era referente por la venta de figuras de belén, principalmente de cacharrería, y otros materiales, como corcho, para la confección del mismo.

San Bernardino comienza en el belenismo de manera autodidacta, teniendo sus primeros contactos con la Asociación de Belenistas de Guadalajara en la última década del siglo XX. Es a través del Concurso Provincial de Belenes como se establecen estos primeros contactos, consiguiendo varios de los premios importantes del mismo en la categoría de Domicilios Particulares (1º premio en el año 2000, 2º premio en 2002) y 1º Premio del Concurso de Belenes que en 2003 organizó TvGuadalajara.

El estilo de San Bernardino es típicamente hebreo, gustando de edificaciones encaladas y de piedra, así como una reproducción de paisajes muy mediterráneos con tonos arcillosos que conjuga a la perfección con otras representaciones de zonas desérticas. Su gusto por el realismo y la cuidada interpretación que hace de escenas y paisajismo, dota a sus obras de un gran valor artístico, pero sobre todo de naturalidad que ayuda a la implicación del espectador con su obra. La asociación tiene el placer de contar para sus montajes con varios dioramas de su factura: La Degollación de los Inocentes, Descanso en la Huida, Adoración de los Magos, Anunciata...

En el año 2003 entra a formar parte de la Junta Directiva de la Asociación de Belenistas de Guadalajara en calidad de Secretario, cargo que ocupa hasta 2011. Su participación en la asociación desde el año 2000, en especial en la construcción del Belén Monumental, es bastante activa durante este período, siendo el encargado del diseño general del mismo los años 2005, 2007 y 2009. En 2011 decide descansar una temporada, después de casi una década muy intensa en la que conjuga la dirección artística del Belén Monumental con la Secretaría, la cual debe poner en marcha casi desde cero tras su citada elección en 2003. Tras “recargar fuerzas”, se reincorpora a los trabajos de la asociación en 2014, encargándose nuevamente de la dirección artística del Belén Monumental, por lo que se le designa Asesor Artístico de la asociación, cargo que ocupa en la actualidad. En el año 2006 (Navidades de 2005) es nombrado Maestro Belenista por unanimidad de la Junta Directiva.

Por todo ello, este año la Junta Directiva de la Asociación aprobó solicitar a la Federación Española de Belenistas la concesión del Trofeo Federación a su persona como reconocimiento por todo este trabajo realizado y que redunda básicamente en el fomento y mantenimiento del belenismo a través de nuestra asociación. Y esperamos poder seguir contando con su arte y sabiduría durante muchos más años.



Ficha nº 03/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación Belenista de Gijón**

D. ALBERTO GARCÍA BLANCO



Alberto García Blanco nace en Posada de Llanera (Asturias) el 27 de diciembre de 1955. Cursa en esa localidad sus primeros estudios y en el año 1962 se traslada a Gijón, en compañía de su familia, donde fija su residencia hasta la actualidad.

Durante esos primeros años ya se siente atraído por las láminas de dibujo que su padre había realizado cuando cursaba estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo. En el año 1965 ingresa en el Real Instituto Jovellanos de Gijón donde estudia el Bachiller, teniendo en esta institución como profesor de dibujo, entre otros, a Alejandro Mieres, quien fomentó su pasión por el arte y especialmente por el dibujo, siendo desde entonces una afición que ya no abandonará.

Comienza su actividad laboral en el año 1970, continuando sus estudios y ampliando su formación artística de una forma autodidacta. Termina sus estudios en Gijón y desarrolla su dilatada vida laboral en una empresa de construcción, donde desempeña distintas funciones en el departamento de Gestión y Contabilidad hasta su reciente jubilación. Durante esos años compagina su realización artística, que en muchas ocasiones guarda para sí, con su actividad laboral, y continúa su formación siempre que tiene ocasión para ello.

En el año 2011, de manera casual, entra en contacto con la Asociación Belenista de Gijón, que por aquel entonces organizaba la II Bienal de Pintura Navideña, a la que presenta una obra alzándose con el primer premio. Al finalizar el acto se nos ofrece para ayudar en la asociación: “No sé hacer belenes” nos dijo, pero podría ayudar en cuestiones informáticas o de fotografía. Aceptado su ofrecimiento, pronto comienza a participar de una manera activa en la Asociación Belenista de Gijón colaborando en todas las actividades de la misma. Su formación y espíritu artístico hace que inmediatamente capte nuestros métodos de construcción y realización de belenes, sumándose por tanto al equipo del taller. Por su gran entrega y el enorme trabajo desarrollado en favor de la asociación, en la clausura de la campaña de 2015 se le otorga el Trofeo Dr. Gerald Boissvert Moriset al belenista ejemplar. En febrero del año 2016 hay elecciones a la Junta Directiva, recibiendo el nombramiento de Director Artístico.

A la hora de acometer cualquier trabajo lo hace de forma minuciosa y preciosista, resultando ser verdaderas obras de arte las que salen de sus manos. Su trabajo en esta pasada campaña ha

sido enorme, muchas veces pasando días enteros en el taller, de tal forma que el Belén Monumental de este año le debe gran parte a su buen hacer.

Pero no sólo se dedica a construir belenes; tal como nos ofreció cuando le conocimos, se encarga de nuestra página en Facebook, y también se ha encargado estos dos últimos años de realizar la felicitación y el vídeo con el cual la asociación felicita las Pascuas, así como el vídeo que se visiona en el acto de clausura.

Su carácter tranquilo y paciente ha actuado muchas veces como un bálsamo en las largas jornadas del taller, cuando las fechas comienzan a correr una tras otra en el calendario y el estrés comienza a hacer mella en los miembros del mismo.

Por todo lo anteriormente enunciado, la Junta Directiva de la Asociación Belenista de Gijón ha decidido por unanimidad solicitar a la Federación Española de Belenistas le sea concedido a D. Alberto García Blanco el Trofeo FEB, considerando que reúne sobrados méritos para recibirlo.



Ficha nº 04/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas de Jerez**

D. JUAN CARLOS SERRANO FRANCO



Juan Carlos Serrano Franco, nació en Jerez de la Frontera el día 4 de abril de 1972, siendo la Barriada del Calvario y la popular Barriada de la Plata el entorno en el que nació y creció.

Está felizmente casado con Gema, tienen dos hijos, Ángela de la Cruz y Juan Carlos. Figura con el número 351 en la nómina de asociados, causando alta en el colectivo belenista en el año 1995.

En su haber la realización de un diorama conteniendo una escena de la Natividad realizado en el año 2000. Obtuvo un quinto premio en el anual concurso de Nacimientos en la modalidad de Belenes Familiares.

Igualmente consiguió un segundo premio en el Certamen Fotográfico de Nacimientos “Cartel de la Navidad” de nuestra asociación.

Asiduo cooperador en la organización de entrega de recuerdos y distinciones en los actos de inauguración y clausura de la anual Campaña de Navidad. También es el responsable de la proyección en pantalla de las imágenes relativas al desarrollo de las técnicas impartidas durante el tradicional “Cursillo de Belenismo”.

Igualmente habitual integrante del Jurado Calificador en el Concurso de Nacimientos organizado por COPE-Jerez, con el asesoramiento de la Asociación de Belenistas de Jerez.

En varias ocasiones coordinador y montador de nuestras Exposiciones de Dioramas de la Natividad dentro y fuera de nuestra ciudad. Fue distinguido por la Junta Directiva con el nombramiento de Rey Gaspar, al que encarnó en la Fiesta de la Epifanía de la asociación en la Navidad del año 2005. Desempeñó el cargo de secretario de la asociación durante dos años. Actualmente es directivo responsable del área de Dioramas, de su conservación, restauración y perfecto estado para su posterior exposición.

Debido a su profesión de experto electricista ha prestado altruistamente sus servicios en innumerables ocasiones tanto en la asociación como en el “Museo del Belén”.

Asiduo asistente a los actos convocados por la asociación. Persona afable, sencilla y cordial, amigo de sus amigos, gran amante y defensor de la tradición cristiana de la Navidad. Comparte su pasión belenista con la de cofrade, sin lugar a dudas goza del respeto y la amistad de todos los asociados.

Es por todo ello que la Junta Directiva de la Asociación de Belenistas de Jerez propone, por unanimidad, a D. Juan Carlos Serrano Franco, como candidato al Trofeo Federación Española de Belenistas correspondiente al año 2017.



Ficha nº 05/2017

Trofeo FEB 2017, a propuesta de la Asociación de Belenistas de La Rioja

D. JESÚS SÁENZ PINILLOS



Nació en Logroño en una de las calles con más tradición y solera riojana y puede que ello influyese en su carácter alegre, abierto y campechano. Su vida desde pequeño estuvo ligada a la tradición del belén, pues su padre se encargaba de colocarlo todas la Navidades y él era el encargado de proveer las escorias, que cogía en las vías del tren, y el musgo, alrededor de la ermita del Santo Cristo del Humilladero, como todos los logroñeses por aquellos años.

Cuando creó su hogar siguió con la tradición, y cuando se jubiló se incorporó a la asociación en el año 2006, y desde el primer momento se entregó en cuerpo y alma. Siempre estaba dispuesto a colaborar con aquel que le necesitaba y así fue perfeccionando su técnica de hacer belenes y llegó el día que pudo realizar unos bonitos dioramas con unos estupendos labrados de sus piedras; pero si hay algo en lo que no se le puede igualar es en la creación de sus palmeras, grandes, pequeñas, de grupos, que tienen un sello especial y, a pesar de que han sido muchos los belenistas que han sido enseñados por él, sus palmeras se distinguen a primera vista.

Pero hay que destacar fundamentalmente en esta persona tan querida en la asociación, su temple, su buen humor y el no darse importancia de lo que hace, características que ayudan en parte a mantener en la asociación ese clima de cordialidad y hermandad, algo fundamental para que la gente se encuentre a gusto y disfrute incluso en los momentos en que el trabajo les supera y los nervios les hacen alguna pasada, y es cuando él pone esa chispa tan personal que tiene, que hace que el ambiente se relaje y por eso todos le respetan y aprecian y por ello la Asociación de Belenistas de La Rioja le reconoce méritos suficientes para que le sea concedido el Trofeo Federación Española de Belenistas.



Ficha nº 06/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas Portuense "Ángel Martínez"**

D. JOSÉ DOMÍNGUEZ ANDRADES

Nace en el municipio de Trebujena (provincia de Cádiz) el 5 de mayo de 1950. Casado con María Luisa tienen tres hijos: Susana, María Elena y José Luis.

Por motivos profesionales, durante su vida laboral, es destinado a distintas localidades del territorio español, motivo por el cual no ha pertenecido a ninguna asociación belenista en este periodo.

Se establece en El Puerto de Santa María, definitivamente, en el año 1978, entrando a formar parte de la Asociación de Belenistas Portuense "Ángel Martínez" en el año 2002.

Construye belenes desde pequeño. Tenía una tía, hermana de su padre, que hacía un belén, con figuritas de plástico, en un trocito de su cocina. Un día le ayudó a coger musgo y ponerlo en el belén, y le gustó tanto que se le quedó, desde ese momento, la afición de construir belenes.

Empezó con figuras de plástico y fue evolucionando poco a poco, engrosando esa colección con figuras de barro y de marmolina, la mayoría pintadas y algunas modeladas por él.

En el año 2003 ayudó en el Belén Monumental que realizó la asociación con motivo de celebrarse en El Puerto de Santa María el XLI Congreso Nacional Belenista, junto a su amigo y maestro Antonio de Tena, ayudando en la escena de la "Anunciación".

A partir de entonces ha realizado un diorama cada año, de Navidad o de Pasión, para las distintas exposiciones que realizamos, y al mismo tiempo ayuda en la realización del belén de la asociación.

En el año 2004 es cuando se le nombra Jefe de Taller por sus dotes organizativas, ejerciendo desde ese momento dicha labor. Desde hace diez años, es responsable, al mismo tiempo, del Mercadillo Belenista, consiguiendo desde ese instante un gran auge con el mismo. Ha sido profesor de cursillos belenistas en nivel de Iniciación, desde entonces es asiduo colaborador del mismo.



A pesar de montar todos los años un belén en su casa, en la cocina, siguiendo la tradición de la tía hermana de su padre, no lo presenta nunca a concurso por razones obvias, por lo que nunca ha podido optar a ningún premio.

En el año 2014 la asociación celebraba sus Bodas de Plata, por lo que se decide realizar un Belén Monumental. Dicho belén tenía que tener unas características nunca vistas en El Puerto, por lo que se decidió hacer un belén con un monumento emblemático de la localidad y con figuras estilo napolitanas.

Gracias a Ramón Pinto Garrido (Trofeo FEB 1997), que contactó con un artesano excepcional, especialista en realizar dichas figuras, llamado Jesús Martín de los Santos Carabajal (Trofeo FEB 1998), oriundo de Cuenca, este se trasladó al El Puerto para enseñarnos las distintas técnicas del modelado de dichas figuras, siendo José Domínguez el alumno más destacado. Dada su habilidad, desde ese mismo momento se hace cargo del modelaje y pintura de dichas figuras, siendo el 80% realizadas por él.

José Domínguez Andrades forma parte de la Junta Directiva de esta asociación desde hace ya algunos años, y sigue siendo aún responsable del Taller y del Mercadillo Belenista.

Persona muy trabajadora y dispuesta a echar una mano en todo lo que puede y le permite su tiempo y familia. Todo ello le consagra como un buen belenista y un eficaz colaborador.

Por ello, la Asociación de Belenistas Portuense “Ángel Martínez” le propone para que se le otorgue el Trofeo Federación Española de Belenistas en el LV Congreso Nacional, que se celebrará en Vitoria-Gasteiz, el próximo mes de octubre de 2017.



Ficha nº 07/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas La Adoración de Arcos de la Frontera**

D. ANTONIO BERNAL GONZÁLEZ

Antonio Bernal González, nacido el 9 de agosto de 1955, figura con el número 14 en el Libro de la Asociación Belenista La Adoración, dado de alta el día 7 de enero de 1992, por lo que a día de hoy lleva como socio activo 25 años.

Desempeña en la asociación el cargo de Secretario y al mismo tiempo se manifiesta como uno de los miembros más activos, de tal manera que se podría decir que es el alma de la asociación. Su función llega a aglutinar todas las actividades, al mismo tiempo que dirige y coordina todos los trabajos, exposiciones y montajes.



En su haber: durante los primeros años de la asociación cedió su garaje para hacer los dioramas y siempre estaba dispuesto para orientar a todo aquel que lo necesitaba.

Realizó durante varios años grandes belenes montados sobre estructuras de madera, que él mismo hacía, exponiéndolos en el sótano de su casa y en el Colegio de las Salesianas.

Pasadas las Navidades, hacía viajes para observar los belenes y dioramas que se montaban en toda la geografía española. Así llegó a perfeccionar su estilo, que lo transmitió a la asociación.

Su perfección en los dioramas es tal que consiguió varios primeros premios en el Concurso Nacional de Dioramas de Vélez-Rubio. Tanto es así que tiene montado en el sótano de su casa un pequeño museo a base de dioramas de distintos tamaños, estilos y autores, belenes adosados a la pared. Todo con el más depurado estilo belenista, que él mismo ha creado. En la actualidad la colección tiene 30 piezas que las disfrutaban su familia, amigos y cuantos amantes del belén lo deseen. Una vez al año, por Navidad, lo abre al público.

Como artista y director, en construcción de belenes, utilizando el porexpán como materia principal, lo ha demostrado en la construcción del Belén Monumental y Artístico en “El Camborio”, una verdadera obra de arte abierta al público todos los días del año, que recibe visitas de todos sitios y constituye un atractivo turístico de lo más frecuentado, llegándose a contar hasta 45.000 visitas al año.

Hace ya casi 10 años que está inmerso en la realización del proyecto “Belenes” de la Fundación Díaz Caballero en Mollina (Málaga). Con este motivo ha viajado por toda España y países colindantes (Italia, Austria y Alemania), para aprender, conocer belenistas y sus obras, escultores, artesanos y todo el tejido humano, artesanal y artístico del mundo del belenismo, que culminará en la construcción de un museo para exposición permanente de belenes y talleres artesanales.

Es por todo ello que la Junta Directiva de la Asociación de Belenistas La Adoración de Arcos de la Frontera, propone a D. Antonio Bernal González como candidato al Trofeo Federación Española de Belenistas correspondiente al año 2017.

Arcos de la Frontera, a 5 de abril de 2017



Ficha nº 08/2017

Trofeo FEB 2017, a propuesta de la Asociación Complutense de Belenistas

D. DAVID BAENA CORDÓN

Nace en Madrid, a finales de noviembre de 1982, trasladándose a muy temprana edad a Alcalá de Henares, donde cursa sus primeros estudios hasta bachillerato y donde actualmente reside.

En Torrejón de Ardoz se especializa en el Grado Superior de Electromecánica de Vehículos y en Madrid obtiene el título de Diseño Gráfico para Aplicaciones Multimedia en el C.E.V. (Centro de Estudios Visuales), permitiéndole esta titulación acceder a una plaza de empleado público, en una de las grandes empresas públicas madrileñas.

Su primera aproximación al mundo del belén se remonta a su época de estudiante en el colegio, donde se encargaba del montaje y realización de figuras y edificaciones, tanto de arcilla como de materiales reciclados, en el gran belén que allí se exponía.

A los 10 años, en compañía de su abuelo Esteban, visitaba los puestos navideños que tradicionalmente se montan en Alcalá de Henares y en la plaza Mayor de Madrid, dando comienzo entonces a su colección de figuras de resina y plástico que año tras año ha ido ampliando. Su asistencia, por aquella época, a la exposición de belenes del mundo que se realizaba en el albergue de San Juan de Dios, no hace sino aumentar su creciente afición y entusiasmo por el mundo del belén.

De aquella etapa también datan sus primeros belenes en la casa de sus padres, siendo él, a través de las muchas técnicas aprendidas a lo largo de estos últimos años, quien ahora asesora a los mismos, para que estos mejoren y amplíen aquel tradicional belén.

Tras conocer a varios integrantes de la Asociación Complutense de Belenistas en el año 1997, decide colaborar en el montaje del Gran Belén Monumental de Alcalá de Henares y Guadalajara, hasta que, en 2008, se integra en la asociación como socio activo, siendo nombrado vocal de identidad y marketing, llevando a cabo el desarrollo de la imagen de la asociación. Desde entonces ha venido colaborando en el montaje de exposiciones, elaboración y moldeado de complementos para el mercadillo, reparación y conservación de dioramas y en la realización del gran belén monumental, siendo uno de los componentes más activos de la gran familia que la asociación forma.



En el año 2014 contrae matrimonio con Irene, continuando, en el nuevo núcleo familiar creado, la tradición de montar el belén cada Navidad. Es ganador de varios premios del concurso que la asociación convoca cada año en Alcalá de Henares.

A raíz de su implicación en el diseño y de su inquietud artística, ha realizado en los últimos años cursos de alfarería y moldeo y de restauración y pintado de figuras. Todo este bagaje artístico le llevó, en el año 2015, a compartir sus conocimientos en internet, a través de la creación de una página en Facebook dedicada al paso a paso en el mundo del belenismo, la cual ha tenido una gran repercusión nacional e internacional.

Su dedicación y esfuerzo en la difusión del belén le han llevado a ser cada vez más conocido dentro del mundillo belenista, siendo ya habitual su presencia como ponente en muchos de los eventos que, en forma de jornadas o encuentros, se celebran en nuestro país.

Su predisposición para el trabajo en equipo, colaboración y entrega al belenismo alcalaíno, han llevado a la Asamblea General de la Asociación Complutense de Belenistas a solicitar de la Asamblea de la Federación Española de Belenistas, la concesión del Trofeo FEB 2017 para David Baena Cordón.



Ficha nº 09/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación Belenista de Oviedo**

D. GONZALO FERNÁNDEZ CABAL

La Asociación Belenista de Oviedo solicita el Trofeo Federación para Gonzalo Fernández Cabal por su amor al belén y su vinculación con la asociación.

Nacido en Lugones el 8 de junio de 1948, es Doctor Ingeniero de Minas por la Universidad de Oviedo. Tras un breve paso por la industria privada, casi toda su vida laboral la dedica a la docencia en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Oviedo.

Desde siempre el belén estuvo presente en su vida, puesto que forma parte de una tradición familiar, al principio con la ayuda de su padre y más tarde, con el paso de los años, fue tomando la iniciativa e ideando nuevas formas de montar un belén que estaría presente en su hogar todas las Navidades, involucrando además a nuevos miembros de la familia en el montaje y decoración del belén.

Desde el año 2008 pertenece a la Asociación Belenista de Oviedo, desempeñando diversos cargos en la Junta Directiva: vocal, vicepresidente 2º y actualmente, tras la jubilación de nuestro tesorero, es Gonzalo quien desempeña dicha función.

Al disponer de más tiempo, por estar libre de sus obligaciones laborales, su dedicación a la Asociación se vio incrementada, siendo un miembro activo del equipo organizador del LIII Congreso Belenista de Oviedo.

Desde su entrada en la entidad, forma parte del grupo de taller que construye el belén de la Asociación Belenista de Oviedo, colaborando también con los cursillos y demás tareas que siempre tiene una asociación.

De carácter amable y tranquilo, es muy minucioso en su trabajo y despliega una paciencia infinita para conseguir del porrex lo que él quiere lograr; quizás sea su formación académica la que hace que sea muy exigente en las construcciones que realiza.

Por todo ello la Asociación Belenista de Oviedo considera que es merecedor de esta distinción de la Federación Española de Belenistas.





Ficha nº 10/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas de San Fernando (El Redentor)**

D. GONZALO BRENES MURIEL



Lalo, como todos sus amigos y compañeros le conocemos, nace en San Fernando el 25 de septiembre de 1966. Casado y padre de familia con tres hijos más el belén, con los que comparte su tiempo.

Ingresa en la Asociación de Belenistas de San Fernando “El Redentor” el año 2003, después de haber completado el curso de iniciación al belenismo, donde descubre las nuevas técnicas de este mundillo belenista. Desde el momento que se incorporó a la asociación, fue una persona muy activa y participativa, colaborando en todos los trabajos, montajes y actos que esta asociación realiza.

Por su disposición para el trabajo en equipo, constante colaboración y su entrega al belenismo, la Junta Directiva del 2007 le propone formar parte de la misma, a la cual ha pertenecido con distintos presidentes y en distintas vocalías en estos últimos diez años.

Durante estos catorce años de socio ha colaborado en la confección de los belenes de la asociación correspondientes a los años 2003, 2004, 2009, 2010 (Belén del Bicentenario/XLVIII Congreso Nacional Belenista), 2011 y 2012. Autor, junto con Roque García Gallego, del denominado “Belén de San Fernando”, nacimiento que representó a la asociación y al Ayuntamiento en el año 2013, de dichos belenes y colaboraciones podemos aún observar sus distintos trabajos en la exposición permanente de la asociación.

Autor en el año 2014 del Belén de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Esperanza, también ha sido organizador y monitor del curso de belenismo para la mencionada Hermandad en 2015.

Autor en 2011 de la maqueta, para el Ayuntamiento de San Fernando, del Artilugio Anfibio de guerra empleado por las fuerzas sutiles durante el asedio de la Guerra de la Independencia, inventado por D. Cristóbal Sánchez de la Campa.

Realizó, junto con otros compañeros de la asociación en 2015, la maqueta del Castillo de San Romualdo de San Fernando, para el Ayuntamiento de la ciudad.

Implicado en difundir el belenismo entre los más pequeños, ha montado durante años diversos belenes en distintos colegios de San Fernando, tanto públicos como privados.

Ha impartido cursos de belenismo en el Colegio de las Hermanas Carmelitas los años 2009, 2010 y 2011, así como en el Colegio Público Almirante Laulhé en 2016.

Por todo ello, la Junta Directiva de la Asociación Belenista de San Fernando "El Redentor" determinó, de manera unánime, solicitar a la Federación Española de Belenistas le fuera concedido a D. Gonzalo Brenes Muriel el Trofeo FEB 2017.



Ficha nº 11/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de
Betlemistes de Mallorca**

D^a. MARGALIDA NICOLAU SANTANDREU



Margalida Nicolau Santandreu es miembro de la asociación Betlemistes de Mallorca desde el año 2006 y, desde su ingreso en la misma, ha sido participante activa en todas las actividades.

Desde siempre ha sido gran aficionada a trabajar el barro, realizando, sobre todo, figuras típicas mallorquinas para belenes.

Realiza las maquetas, las figuras y el montaje del belén de la iglesia de San Roque en Palma, participa en el montaje de varios belenes y realiza las figuras necesarias para incluir en los montajes que hace la asociación.

Como reconocimiento a su labor, constancia y dedicación, la Junta Directiva de la asociación Betlemistes de Mallorca considera que concurren méritos suficientes en nuestra socia Margalida Nicolau Santandreu para proponer que la Federación Española de Belenistas le conceda el Trofeo FEB 2017.



Ficha nº 12/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación "Belenistas de Valladolid"**

D. ÁNGEL CUARESMA RENEDO

La Asociación "Belenistas de Valladolid" presenta candidato a Ángel Cuaresma Renedo, que vio los primeros rayos de luz en la ciudad del Pisuerga, Valladolid.

Desde pequeño comenzó a despuntar su afición al belenismo ayudando a sus progenitores a participar en el belén que asiduamente realizaba todas las Navidades en el mejor lugar de la vivienda, siendo de envergadura, pues disponían de ilusión, buena afición, gran espacio en el domicilio, tiempo libre y bellas figuritas para el belén, siendo en ocasiones merecedores de bonitos elogios por parte de la vecindad que lo visitaba y, a veces, por diversos organismos oficiales que, posteriormente de admirarlo, luego ordenaban plasmar su criterio en referentes notas en los periódicos de la localidad, para general conocimiento de los lectores.



Según Ángel Cuaresma crecía, aumentaba su ilusión y comenzó a despuntar al participar en el colegio, donde aprendía primeros contenidos culturales, a la vez que destacaba en trabajos literarios y manualidades artísticas, ganándose la admiración de propios y extraños.

Ángel Cuaresma fue creciendo en edad y su vocación le hizo trasladarse a Madrid, capital de España, para ampliar su bagaje intelectual, cursando estudios en la Universidad Complutense donde se formó en las lides del periodismo, alternando las enseñanzas formativas con colaboraciones en algunos medios de prensa, tanto de la llamada de papel, como en los radiofónicos.

Alcanzada la titulación universitaria y vocacional, torna a su ciudad natal y da comienzo a la tarea laboral en los periódicos locales y algunas colaboraciones en los nacionales, granjeándose por su calidad humana, carácter cordial y amable, la simpatía de los que le rodeaban, cualidades personales que le hacen ser apreciado en los campos donde actúa y por los temas que trata y domina con inusitada maestría. Todo ello le consagra como buen disertador general. Tiene unos temas que sin duda le apasionan, como son las tradiciones navideñas, el arte belenista y los complementa con los de la Semana Santa castellana, centrándose principalmente en el extraordinario arte religioso de su querido Valladolid, considerándolo como de lo mejor que hay en el mundo, en el tratamiento representativo de la vida y muerte de Cristo Jesús.

Contrae matrimonio y sus aficiones son patentes, no decaen, y aunque las ocupaciones profesionales le abruman intensamente, sigue teniendo tiempo para instalar su representación belenista en el domicilio. Cuando llegaron los hijos, desde el primer momento les inculca sus aficiones, logrando que cada uno de los dos que tiene, coloquen su “belencito” en su habitación para lograr mejorarse continuamente. ¡Qué bello y hermoso es encontrar familias con ilusión belenista precisamente en los momentos cruciales por los que estamos pasando!

Ángel Cuaresma Renedo, aun con sus ocupaciones profesionales, desde los prolegómenos de nuestra asociación ha estado celosamente al quite y, cuantas veces se le ha requerido, no ha dudado, ni un momento, en brindar su trabajo, notable apoyo y buena colaboración para que nuestros actos culturales tengan la resonancia precisa. Principalmente, ha estado en cuanto concierne con nuestro medio de difusión *¡Aleluya!* y su divulgación. Diversas presentaciones de la citada publicación, así como con las de contenido navideño de la autora y gran conocedora del arte belenista, Leticia Arbeteta Mira, han venido de su docta mano. Con la habilidad verborreica que posee y la gran simpatía que le caracteriza, ha sabido atraer la atención del auditorio que acude y llena el salón donde se efectúan los actos literarios. Continuamente Ángel Cuaresma está dispuesto para apoyar las actividades belenistas y las semanasanteras, de forma incondicional y desinteresada, manifestando muchas veces que para él es motivo de gran satisfacción y orgullo.

Junto a lo expuesto sucintamente, queremos volver a destacar su calidad humana, cordialidad y amabilidad, que le hacen ser apreciado en los campos donde actúa y es, por ello, su interés por divulgar las actividades belenistas por lo que, en la Asamblea General celebrada recientemente, se propuso ser distinguido con el Trofeo Federación Española de Belenistas 2017.

Gracias, querido Ángel Cuaresma Renedo: llevas la denominación de “ángel” y verdaderamente lo eres. Además, portas apellido muy significativo y característico con las convicciones profesionales, pues se da la circunstancia que es “cuaresma” y todo se compagina y complementa con tus anhelos.



Ficha nº 13/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas de Sevilla**

CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE SEVILLA

El Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla se fundó en 1868 con el nombre de Centro Mercantil de Sevilla, con el objetivo de canalizar transacciones en los ámbitos de la agricultura, la ganadería y la inmobiliaria, convirtiéndose pronto en un lugar de referencia para las citas comerciales. Pero a lo largo de su dilatada historia, siempre ha tenido además un carácter social, cultural y recreativo, así como deportivo desde 1970, con unas excelentes instalaciones junto al río Guadalquivir, siempre sin ánimo de lucro y ajena a toda actividad política.



Prioridades de esta entidad multidisciplinar han sido siempre, y lo siguen siendo, los intereses de sus socios y el progreso de la ciudad en todas sus manifestaciones, del comercio, la industria, las tradiciones, la cultura y el deporte. Por ello, el Ayuntamiento de la ciudad le otorgó en el año 2013, la medalla de la Ciudad, como público reconocimiento a su amplia y dilatada labor en plena sintonía y apoyo con la sociedad sevillana.

Entre las actividades culturales que se programan anualmente en el Círculo Mercantil, destaca la instalación de un artístico y monumental belén, obra primeramente del recordado y admirado belenista Agustín Sarrate (Trofeo FEB 2008) y posteriormente, hasta ahora, de su aventajado discípulo Silvio Torilo, siendo en cada Navidad uno de los más visitados y elogiados belenes que figuran en la ruta belenística hispalense.

Asimismo, esta entidad ofrece su colaboración permanente a la Asociación de Belenistas de Sevilla, cediendo su salón para la presentación de los carteles pictóricos de cada campaña, al igual que fue una de las sedes visitables en el Congreso Nacional Belenista celebrado en nuestra ciudad en 2016.

Por todo ello, por su plena disponibilidad para cuanto le requiere la Asociación de Belenistas de Sevilla y por su admirable contribución a la Navidad sevillana, consideramos al Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla merecedor del Trofeo Federación Española de Belenistas en el año 2017.



Ficha nº 14/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas de Fuente Álamo**

D. FRANCISCO ROSIQUE MARTÍNEZ



Francisco Rosique Martínez nace en 1960 en Murcia, en la pedanía de Los Martínez del Puerto.

Desde muy niño sus padres ya montaban un belén en casa por lo que el gusanillo del belenismo le viene desde muy temprano.

Desde el año 1969 a 1975 seguían montando el belén en casa y al mismo tiempo ayudaba junto a su padre a montar el de la parroquia de su pueblo, que obtuvo el primer premio en el concurso de belenes de la Navidad de 1971 organizado por la Asociación de Belenistas de Murcia.

Tras un lapso de 13 años en los que se dejó de montar el belén parroquial, en la iglesia no faltaba su montaje de un nacimiento y en casa siguió haciendo pequeños belenes. A partir de 1988 reinició el montaje del belén parroquial, en principio con figuras prestadas por el sacerdote que en ese momento había en el pueblo y elaborando pequeños y sencillos montajes. En 1992 con el fin de que su parroquia contara con un belén propio, comenzó a recaudar fondos con donaciones y otras actividades, y fue comprando figuras poco a poco, hasta conseguir una espléndida colección de figuras con las que fue realizando, de forma autodidacta, montajes cada vez más grandes y espectaculares, llegando a tener unos 70 m². Participó en el concurso de belenes que organizaba la Asociación de Belenistas de Murcia, consiguiendo el primer premio en la categoría de parroquias durante seis años seguidos, desde 1995 hasta 2000, último año que participó en dicho concurso, aunque el belén lo siguió montando hasta 2007.

En 1990 le regalaron un pequeño belén, hecho que motivó el comienzo de una colección que en la actualidad cuenta con más de quinientos nacimientos de todas las partes del mundo, en todo tipo de soportes y materiales. Ha realizado varias exposiciones, con parte de esta colección, en diferentes localidades como Torre-Pacheco, Los Martínez del Puerto, Totana o Fuente Álamo de Murcia.

En 2013 se incorpora a la Asociación de Belenistas de Fuente Álamo, colaborando activamente en los montajes y actividades organizados por ella. Al mismo tiempo compagina su actividad belenista con colaboraciones en el montaje del nacimiento de la parroquia de Los Martínez del Puerto, algunos pequeños montajes en casa de algunos amigos y, por supuesto, desplegando cada Navidad, en su casa, gran número de los belenes de su colección.

Ha participado como ponente en el IX Taller de Técnicas Belenísticas, celebrado en febrero de 2016 y organizado por esta Asociación de Belenistas de Fuente Álamo.

También ha colaborado en trabajos colectivos realizados por nuestra asociación conjuntamente con la Agrupación Belenista José de Nazaret, de la Arboleja de Murcia, como fue el montaje del belén oficial de la Comunidad de Murcia en la Navidad del año 2015, o la construcción de la escenografía para el belén de Salzillo y su posterior montaje en el Museo de Bellas Artes de Bilbao dentro del programa “ Obra Invitada” de dicho museo, y que estuvo expuesto desde el 28 de octubre de 2016 hasta el 6 de febrero de 2017.

Por todo ello, la Junta Directiva de la Asociación de Belenistas de Fuente Álamo propone a Francisco Rosique Martínez como candidato al Trofeo Federación Española de Belenistas para este año 2017.



Ficha nº 15/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Agrupació de Pessebristes de Terrassa**

D. ANTONIO SOLANO VILA



Antonio Solano Vila, nacido en Barcelona el 13 de noviembre de 1934, en el seno de una familia sencilla y trabajadora, de inspiración cristiana. Su padre regentaba un taller de reparación de automóviles.

Cursa estudios de mecánica en la Escuela Industrial de Barcelona, obteniendo el título de Perito Industrial. Siendo una persona inquieta con profunda y tenaz perseverancia, participa en concursos profesionales de innovación y consigue el premio internacional de FIAT, que por el prestigio que conlleva le facilitará el acceso, en calidad de socio participativo, en el mayor taller de reparación de automóviles de Terrassa, motivo por el que cambia su ciudad de residencia.

Por su carácter diligente y abnegado llega a vincularse en el tejido asociativo de la ciudad en el que destaca como fundador y presidente del Gremio de Talleres de Reparación de Automóviles de Terrassa.

En un futuro, en paralelo con distintas iniciativas empresariales relacionadas con el sector, consigue personalmente la concesión de una licencia en exclusiva de comercialización de vehículos de FIAT, que será la primera de la formación de un gran grupo de concesionarios de diferentes marcas automovilísticas, gracias a su gran espíritu emprendedor.

Su primera vinculación con el belenismo surge del marco familiar, donde era habitual construir el belén cada Navidad.

En el año 2004 participa en la 73 edición del Concurso de Belenes de Terrassa y Comarca, que anualmente organiza la Agrupació de Pessebristes de Terrassa, obteniendo el primer premio en la categoría de belenes familiares. Este es el primer contacto que tiene con el belenismo de asociación.

En el año 2005 realiza nuestro Curso de Iniciación de Construcción de Dioramas y se integra como socio activo de la asociación, asistiendo ya a su primer congreso, el XLIII Congreso Nacional Belenista celebrado en Zamora, y convirtiéndose en congresista asiduo hasta la fecha.

Como buen empresario y por su dilatada experiencia en el área comercial, sin duda su aportación al belenismo más destacada es en calidad de dirigente, sin desmerecer, sino todo lo contrario, su calidad como artista belenista.

Coincidiendo prácticamente con su jubilación profesional, se incorpora a la Junta Directiva de nuestra entidad en el año 2007 ostentando el cargo de tesorero, siendo reelegido sucesivamente hasta el pasado 2016 en que obtiene el cargo de vicepresidente.

La labor que ha desarrollado en nuestra asociación, con dedicación diaria durante todo este periodo, ha sido realmente extraordinaria y meritoria, aportando todo tipo de recursos, contactos y soluciones organizativas que han favorecido notablemente la continuidad y el crecimiento de la Agrupació de Pessebristes de Terrassa.

Mayo de 2017



Ficha nº 16/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación de Belenistas "San Andrés" de Villava**

D. FIDEL ANIA CUEVAS



Fidel Ania Cuevas nació en el pueblo leones de Riaño, antesala de los Picos de Europa, el 28 de noviembre de 1944, donde vivió su juventud, hasta que conoció a la que sería su esposa, una mujer asturiana de Rioseco, quien hizo que Fidel acabara sintiendo ese mismo amor, pasión y devoción por esa gran tierra que es Asturias. Pero el destino quiso que su vida laboral le hiciera trasladarse a Navarra, a la villa de Villava en los años 80.

Fue en el año 2010, ya una vez jubilado, cuando su hija, Noelia, lo animó a participar en el cursillo de iniciación que la asociación convoca cada año, y fue en este mismo momento cuando Fidel cayó rendido ante la labor y las posibilidades que la asociación podía aportar.

Se integró desde el primer momento en el seno de nuestra familia, participando activamente en todas las tareas, labores y actividades propuestas, aportando siempre su gran cariño, amabilidad y cercanía con todos los compañeros, incluso con los nuevos socios que han ido entrando. Fidel siempre está ahí, con su sonrisa, bromas, al fin y al cabo, ofreciendo su amistad y cariño, haciendo que las personas se sientan bien acogidas en el seno de la asociación y del taller.

En febrero del año 2012, tras comunicar el vicepresidente que en el caso de haber algún socio dispuesto a tomar su relevo en el puesto estaría muy agradecido, Fidel no dudó ni un instante en ofrecer su colaboración, tal como dicta el acta de aquella Asamblea: "Tras estas palabras, presenta su candidatura a la vicepresidencia el socio D. Fidel Ania Cuevas, quien indica que él no tiene ningún inconveniente en aceptar el cargo, ya que además, como jubilado, dispone de tiempo para trabajar por la asociación y lo hará gustosamente".

Y así fue, si ya hasta ese momento era un miembro activo en el seno de la asociación, desde entonces es un eje esencial y dinamizador de esta. Encargándose de la gestión de materiales, siempre dispuesto a realizar desplazamientos en cualquier momento ante las necesidades de la asociación, monitor de cursillos, empuje esencial en la organización y coordinación de los actos del XX Aniversario de la asociación en el 2014, etc.

Ya en el año 2013 recibió el Galardón Bethlehem como socio destacado por su trabajo continuo y desinteresado en la asociación, y es también por ello que queremos reconocer ese mismo

trabajo y esfuerzo que desde entonces no ha hecho más que incrementar, haciéndose parte esencial de ella.

Por todo ello, así como por su entrega y gran colaboración prestadas en beneficio de la asociación durante estos años, a modo de agradecimiento y animándolo a continuar con su inestimable colaboración, la Junta Directiva de la Asociación de Belenistas "San Andrés" de Villava, reunida el 10 de mayo de 2017, determinó, de manera unánime de los asistentes, solicitar a la Federación Española de Belenistas le fuera concedido a D. Fidel Ania Cuevas el Trofeo Federación 2017.



Ficha nº 17/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa**

D. JOAN FERRÉS i CURÓS



Joan Ferrés i Curós nace en Olot el 21 de diciembre de 1924. Muy joven, en 1934, ingresa en la Escola de Belles Arts d'Olot, donde tiene como profesores, entre otros a Melcior Domenge, Vicenç Solé Jorba o Martí Casadevall. Solé Jorba le aconseja dedicarse a la escultura.

En 1939 ingresó en el Taller de imaginería religiosa de Rafel Hostench, trabajando como ayudante de Joan Llagostera. Cuando este último crea el Taller La Carmelitana, entre 1942 y 1943, Joan Ferrés ingresa en él, donde estará hasta 1953, aunque complementa su formación escultórica en el taller de Rafel Hostench.

En 1954 es contratado como escultor en el Taller del Santo Cristo, donde trabaja con Josep Casacuberta. Cuando en 1958 se produce la muerte del artista Ángel Vila, lo sustituye al frente del Taller del Sr. Sacrest. Trabaja en este taller de artes religiosas hasta 1968, realizando durante un tiempo modelos para los talleres El Arte Cristiano y Arte Modelo.

Se inicia en la creación de la figura-escultura belenista, apartado popular donde ha recibido muchos elogios de los ambientes belenistas del mundo. No obstante su producción no se reduce a la figura de pequeño tamaño. Le gusta la gran escultura y realiza verdaderos monumentos escultóricos belenistas que guarda en su taller particular. Su repertorio escultórico es variado y en todos los apartados: escultura religiosa, funeraria, monumentos públicos, retratos escultóricos, medallas y cintadas. Ha realizado un amplio conjunto de obra escultórica centrado en el modelo femenino.

También ejerció como profesor, desde 1972 hasta 1987, en la Escola de Belles Arts d'Olot, donde él mismo se formó.

Centrados en sus trabajos específicamente belenistas, con el curso de los años son innumerables las figuras realizadas: en la segunda mitad del siglo pasado realizó varios dioramas que son premiados en concursos y que son depositados en las dependencias del Museo de Olot, aunque durante las obras de rehabilitación del edificio fueron destruidos conjuntamente con otras obras de diversos artistas belenistas.

Suya es la frase: *“el pessebre em complau l'esperit. És una cosa que sento, i per això hi poso amor a l'hora de confeccionar-lo. Malauradament la figura de pessebre és l'art petit de l'escultura”* (“el belén me complace el espíritu. Es algo que siento, y por eso pongo amor a la hora de confeccionarlo. Por desgracia la figura de belén es el arte pequeño de la escultura”).

En 1992 participa en la Mostra Internacional de Pessebrisme de Olot. Realiza una exposición colectiva de figuras en la Sala Vayreda. En 1999 Melcior Teixidor le realiza un reportaje fotográfico para explicar el proceso de fabricación de una figura de belén. En 2000 expone un conjunto de figuras en el Museo de la Garrotxa. En 2012 Joan Ferrés es el artista invitado de la Mostra de Pessebres y expone sus modelos, figuras, dioramas y esculturas en la Sala Oberta 1 del Museo de la Garrotxa.



Ficha nº 18/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación Belenista de Álava**

D. MARIO SÁNCHEZ-SOMOZA GONZÁLEZ



Nuestro compañero y amigo Mario Sánchez-Somoza González, al que conocemos como *Mariete*, nació en Vitoria-Gasteiz el 23 de enero de 1952, y prácticamente pertenece a la Asociación Belenista de Álava desde su fundación allá por octubre de 1987.

Procede de una familia de gran trayectoria belenista, que le inculcó el amor al belén. De hecho, ya desde muy pequeño empezó a montar el nacimiento en su casa. Su especialidad es el belén tradicional de corcho, musgo y serrín, siendo un gran experto en montajes con dichos materiales, de los que conoce todos sus secretos. Sus trabajos son admirados por quienes visitan nuestras exposiciones y por nosotros mismos, sus compañeros de asociación, que le consideramos

un verdadero as en el arte belenista que desarrolla.

Durante muchos años nos ha sorprendido con sus grandes montajes en la Muestra Belenista de Álava. Tranquilo, silencioso, minucioso y concienzudo, sus trabajos están siempre a punto en el último momento. No hay cacho de corcho, raíz o tronco al que no deje de darle mil vueltas hasta acoplarlo en el lugar exacto. Incluso es pausado y exquisito con la selección de figuras y su nivel de detalle en el posicionamiento y escalonamiento de las mismas en los diferentes planos del nacimiento. Y tiene toda la paciencia del mundo para esconder con musgo o serrín cualquier tornillo de amarre o los cambios de plano. Es precisamente esta la auténtica escuela belenista desarrollada entre los años 1950 y 1970 en Vitoria-Gasteiz: nacimientos con un olor característico a musgo, corcho y serrín.

Pero Mario no solo es un gran belenista: además es una bellísima persona y un gran compañero en la asociación, dispuesto a arrimar el hombro siempre que haga falta.

Por los motivos anteriormente expuestos, la Asociación Belenista de Álava considera a Mario Sánchez-Somoza González digno candidato y merecedor del Trofeo Federación Española de Belenistas 2017.



Ficha nº 19/2017

**Trofeo FEB 2017, a propuesta de la
Asociación Belenista de Álava**

D. JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ FONSECA

José Manuel Sánchez Fonseca, nacido en Valdelosa (Salamanca) el 15 de julio de 1936, es un enamorado del belén desde su infancia.

Prácticamente desde su entrada en la Asociación Belenista de Álava se integró en las tareas directivas, lo que indica claramente la predisposición y ganas de trabajar por el belenismo de nuestro compañero, en todo momento y en todos los aspectos, no solo en los artísticos de construcción de belenes, fáciles y agradecidos, sino en los directivos y de gestión, muchas veces ingratos.

Aprovechando que durante muchos años de su vida laboral los dedicó al montaje de estanterías, la Asociación Belenista de Álava encontró en él a un trabajador incansable, hábil y rápido en este tipo de labores, tan necesarias para organizar una exposición belenista como los belenes en ella se exponen. Forma parte del equipo denominado “los siete magníficos” que se encarga de trasladar, montar y desmontar la estructura del gran belén de la iglesia del Carmen.

Es tal su nivel de implicación en esas tareas, que siempre afronta con buen humor y una sonrisa en la cara, que es una persona de las que podemos considerar imprescindible. Siempre que hay que trabajar en lo que sea, ahí está él, muchas veces incluso antes de que le digamos que hay que hacer algo. Le falta el tiempo para ponerse al frente de las operaciones y, de hecho, muchas veces, para cuando los demás queremos ponernos en marcha, él ya ha terminado el trabajo. Por ello cariñosamente le apodamos *Motorratón*.

A la hora de hacer belenes, comenzó, como casi todos lo hemos hecho, con montajes sencillos, pero como es una persona inquieta, no hay año que no vaya evolucionando y cambiando de estilo para enriquecer su conocimiento técnico belenista. Está capacitado tanto para construir un paisaje napolitano en un pequeño diorama como para hacer un trabajo de 4 m² íntegramente realizado en espuma de poliuretano, siendo en el uso de este último material uno de los mejores especialistas de la asociación.

Como abuelo que es, algunas tardes viene a la asociación acompañado por sus nietos Imanol y Eider, para que empiecen a hacer sus pinitos en el mundo del belén, como en su día lo hizo con su hijo José Fernando, también socio de la asociación.



Es habitual verle atendiendo a los visitantes que vienen a ver cada año la Muestra Belenista de Álava, en la que hace tantas guardias como sea necesario en el cuidado de la misma, y cogiendo siempre los días que nadie quiere, como son Navidad, Año Nuevo o Reyes. También es un habitual participante en los Encuentros de Belenistas del Norte, reuniones que lleva años sin perderse.

Por todo lo expuesto, la Asociación Belenista de Álava propone como candidato al Trofeo Federación Española de Belenistas 2017 a José Manuel Sánchez Fonseca.